



# Adobe Color CC

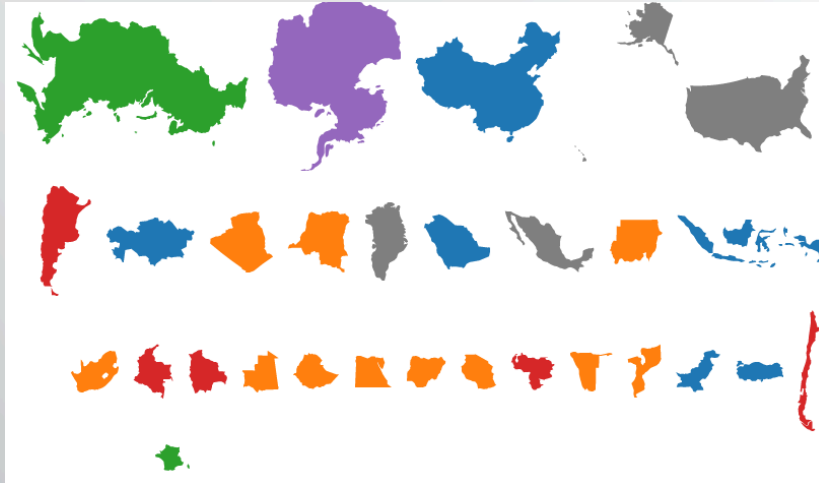
## Visualisation des données

25 Novembre 2014

Charles COURAUD

Guillaume GROSJEAN

# Jeu de couleurs semblables



- Lien vers l'image :

<http://www.jasondavies.com/maps/countries-by-area/>

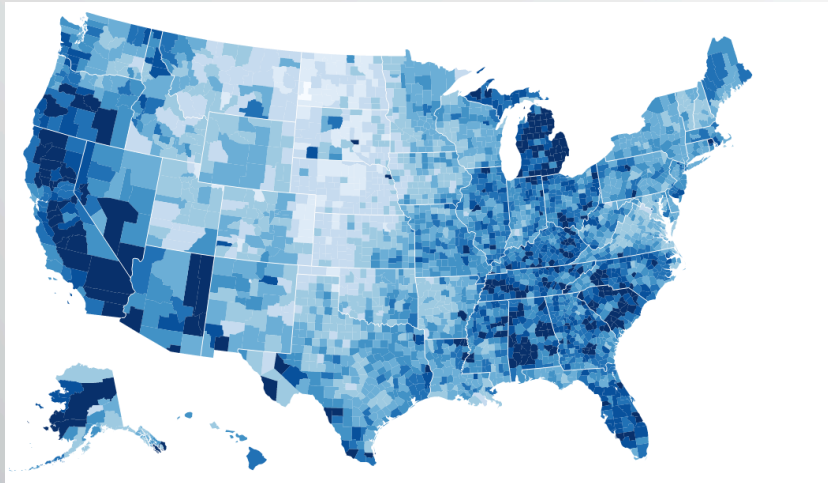
- **Jeu de données**

Le jeu de données représente un tri des pays par superficie via une méthode de couleur dite semblable. Plusieurs couleurs possédant des niveaux semblables de luminosité sont utilisées.

- **Choix du jeu de couleurs**

L'utilisation de ce type de jeu de couleurs est discutable. Il permet de ne pas mettre spécialement de pays en valeur mais perd, par conséquent, l'information de mise en avant des différences de tailles des pays.

# Jeu de couleurs monochromes



- Lien vers l'image :

<http://bl.ocks.org/mbostock/4060606>

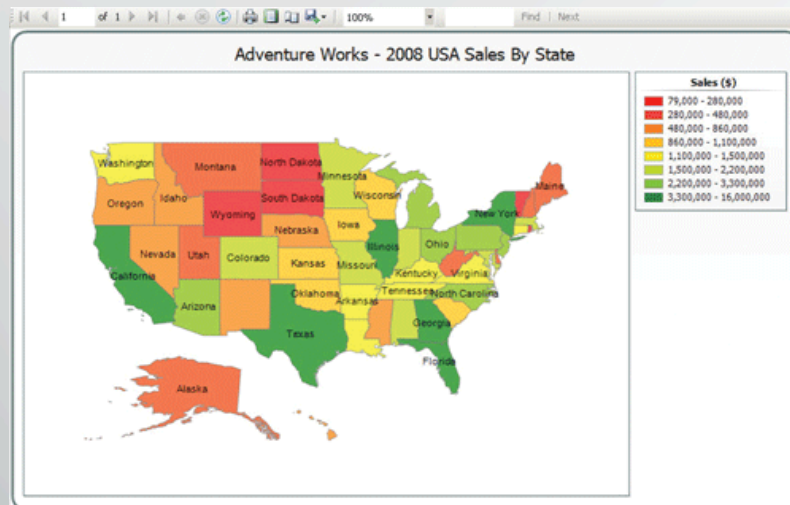
- **Jeu de données**

Le jeu de données représente le chômage aux États-Unis sous un format monochrome. La couleur est accentuée en fonction du taux de chômage. De quasi-blanche à 0% à très foncée au-delà de 15-20%.

- **Choix du jeu de couleurs**

L'utilisation d'un jeu de couleur monochrome est adapté au jeu de données représenté. La possibilité d'obtenir plusieurs teintes de bleues permet de créer des différences de visualisations suffisamment cohérentes pour la situation représentée.

# Jeu de couleurs « triade »



- Lien vers l'image :

[http://i.msdn.microsoft.com/ee335706.Beauchemin\\_figure1\(en-us\).png](http://i.msdn.microsoft.com/ee335706.Beauchemin_figure1(en-us).png)

- **Jeu de données**

Le jeu de données représente les chiffres d'affaires des états des USA au format de couleur triade. En fonction du niveau d'engagement de CA, la couleur est plus ou moins chaude.

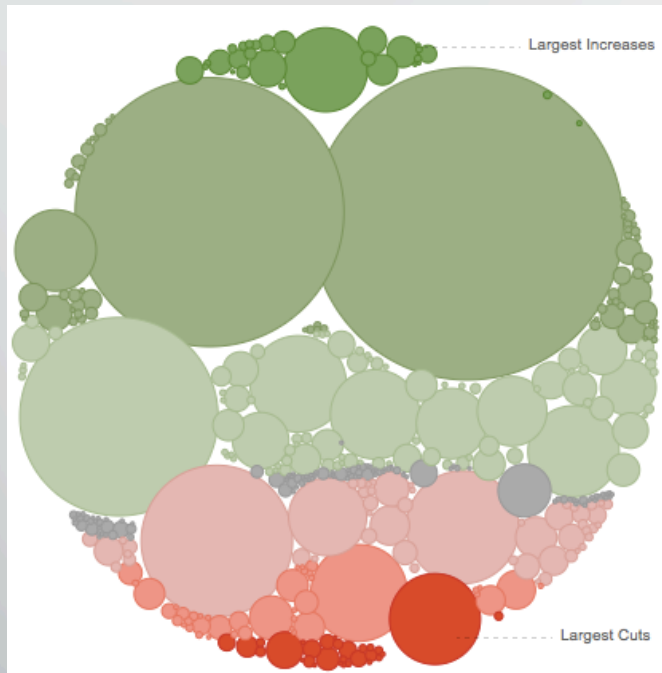
- **Choix du jeu de couleurs**

Le choix du jeu de couleur est plus ou moins adapté.

Dans un sens il permet de distinguer les états qui créent le plus de valeur.

Mais d'un autre point de vue, une définition monochrome aurait permis de créer une visualisation dégradée permettant d'attirer plus facilement l'œil. Ici l'œil est attiré partout car les couleurs sont trop différentes les unes des autres et attirent par leurs dissimilarités.

# Jeu de couleurs complémentaires



- Lien vers l'image :

[http://www.nytimes.com/interactive/2012/02/13/us/politics/2013-budget-proposal-graphic.html?\\_r=0](http://www.nytimes.com/interactive/2012/02/13/us/politics/2013-budget-proposal-graphic.html?_r=0)

TP de visualisation de données à l'aide de Adobe Color CC

- **Jeu de données**

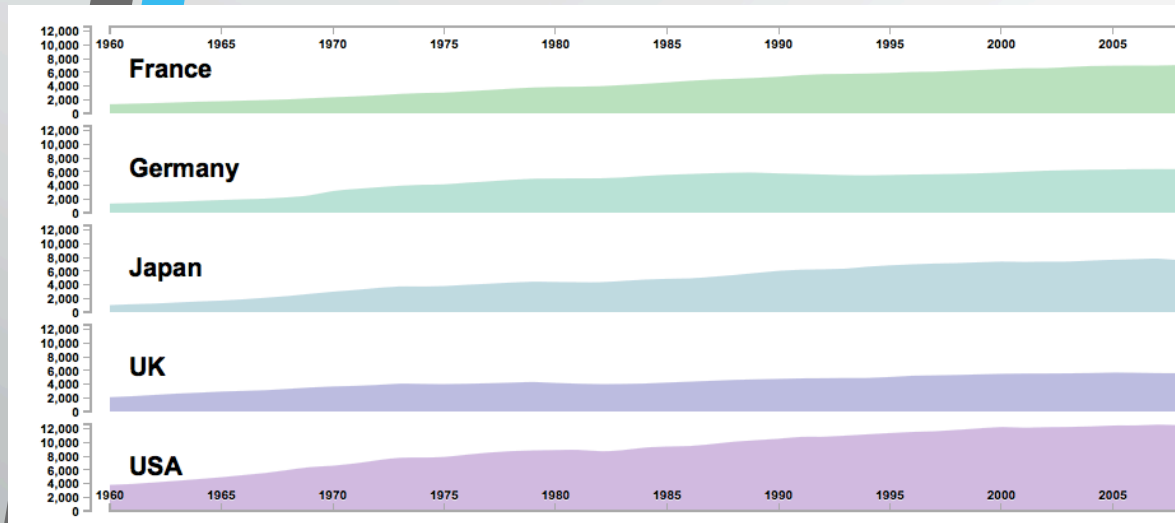
Il s'agit d'une visualisation du budget prévisionnel de Barack Obama pour l'année 2013. On peut remarquer une double visualisation des données :

- la taille des ronds pour le budget alloué
- la couleur du rond pour comparer avec le budget de l'année précédente

- **Choix du jeu de couleurs**

L'utilisation de couleurs complémentaires, et donc opposées sur la roue des couleurs, est un choix judicieux pour marquer la différence entre les disparités de traitements des différents budgets, accentuées également via une colorisation monochrome.

# Jeu de couleurs composites



- Lien vers l'image :

<http://bl.ocks.org/tylcraft/3630001>

- **Jeu de données**

Le jeu de données représente l'évolution de la consommation électrique par personne dans les 5 puissances mondiales au cours des cinq dernières décennies.

- **Choix du jeu de couleurs**

L'utilisation d'un jeu de couleur composite est difficilement interprétable, si l'on excepte toutefois le côté esthétique.