

CONCLUSION

Conclusion

- Synthèse d'images Expressives
- Liens avec d'autres domaines
- Photoréaliste vs Expressif

Synthèse d'images Expressives

- Transmettre un message
 - Informatif / Émotionnel
- Dépend du contexte
 - Architecture, visualisation scientifique, documentation technique, enseignement, art...

Rendu expressif

outils informatiques pour la communication visuelle

Synthèse d'images Expressives

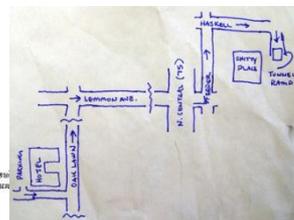
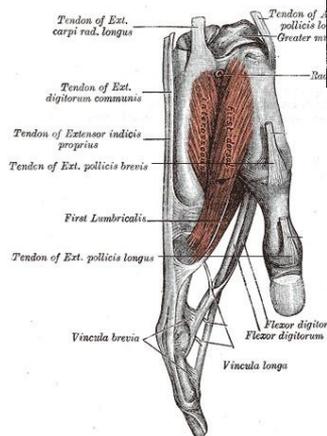
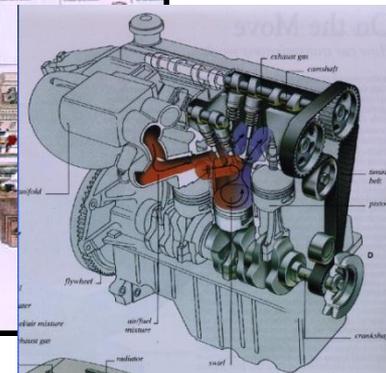
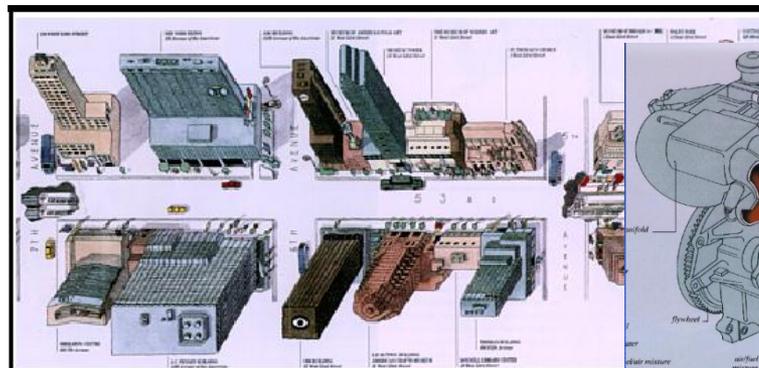
- Utilisation / Création d'un style
- Dessin
 - Approche Physique ou Phénoménologique / Contrôle
- Cohérence Temporelle pour l'animation
 - Primitive vs texture / vitesse d'exécution / Contrôle
- Abstraction
 - Simplification / Enrichissement
- Evaluation : “Mais quel est ton pb?”

Conclusion

- Synthèse d'images Expressives
- Liens avec d'autres domaines
- Photoréaliste vs Expressif

Lien avec d'autres domaines

- Architecture
- Illustrations Industrielles
- Illustration médicale
- Archéologie
- Cinéma
- Jeux Vidéo
- Sketch



Lien avec d'autres domaines

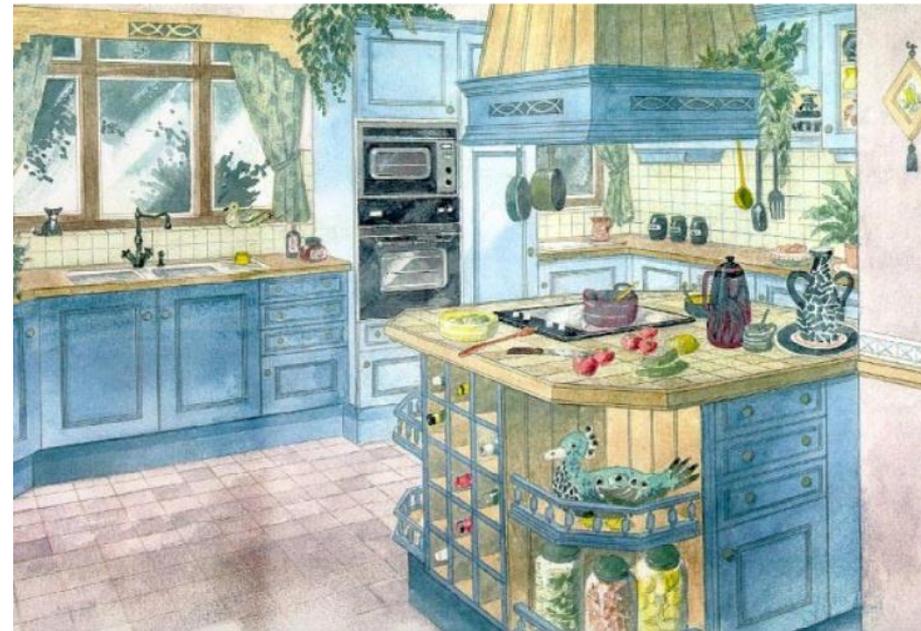
- Perception & Processus Cognitifs
 - Traitement de l'information
 - Notion de représentation
 - Approche ascendante / descendante
- Qu'est-ce qui fait sens dans l'image

Conclusion

- Synthèse d'images Expressives
- Liens avec d'autres domaines
- Photoréaliste vs Expressif (Siggraph Courses)

Photoréaliste vs Expressif

- Approche : Simulation vs Stylization



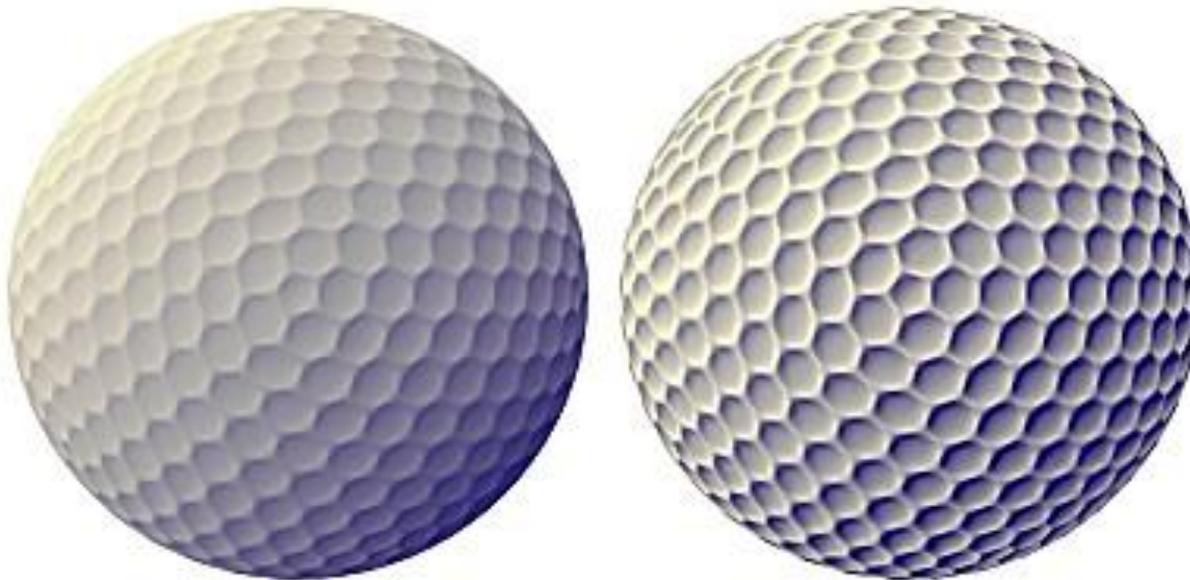
Photoréaliste vs Expressif

- Caractéristique : Objectif vs Subjectif



Photoréaliste vs Expressif

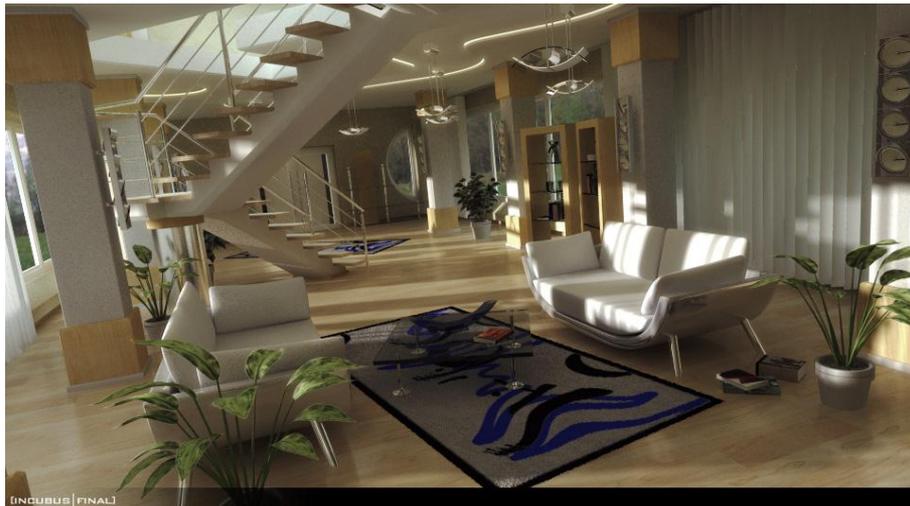
- Influences : Simulation de processus physiques vs processus artistiques, basé perception



Rusinkiewicz et al., *Exaggerated Shading for Depicting Shape and Detail*
SIGGRAPH 2006

Photoréaliste vs Expressif

- Trompeur : peut induire l'observateur en erreur en lui faisant croire que l'image est «réelle» vs l'observateur voit une image comme une représentation d'une scène



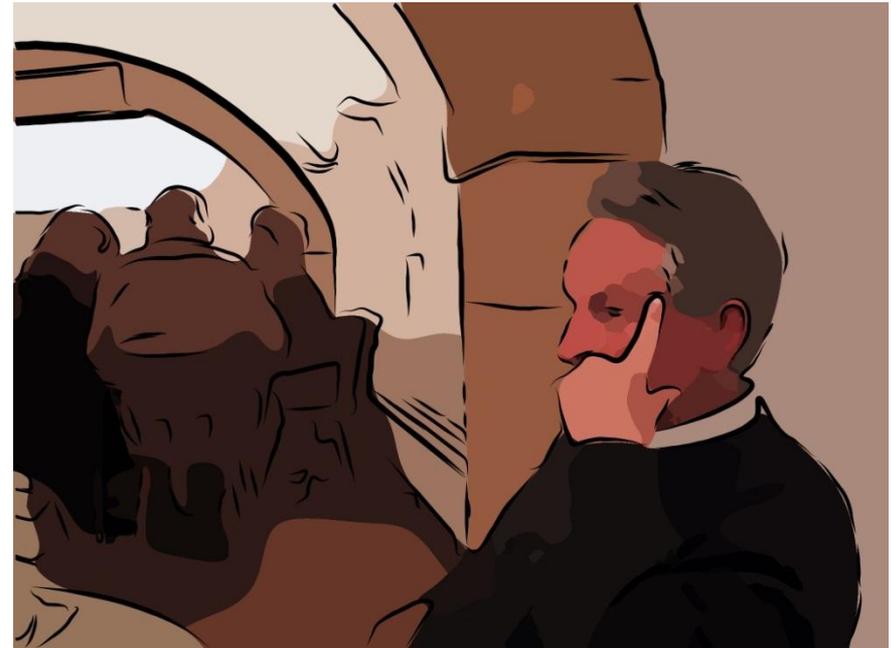
IRTC 03- Kirschner



http://www.artsandarchitecture.psu.edu/news/building_updates/sala/

Photoréaliste vs Expressif

- Niveau de détail : difficile d'éviter les détails superflus, trop d'information, niveau de détail constant vs peut adapter le niveau de détail dans l'image pour attirer l'attention de l'observateur



Qu'ont fait les artistes après avoir techniquement
maîtrisé le réalisme ?

Vos images sont justes mais sont elles belles ?

Alors.... expressif

Questions ?